Journal :Le quotidien d'Oran date : 07 Octobre 2012 page :07

MÉDÉA

Pourvu que ça dure !

Rabah Benaouda

Mettant à exécution les dernières décisions émanant des plus hautes autorités du payer, liées à l'éradication ou plutôt à la « réglementation » du commerce informel et la reprise en main du paysage environnemental, les autorités de la wilaya de Médéa viennent d'entamer cette opération de « salubrité publique » de grande envergure.

Ceci, à la grande satisfaction des habitants riverains des sites concernés plus particulièrement et des citoyens en général, à commencer par ceux de la ville de Médéa, le chef-lieu de wilaya. Une opération qui mobilise tous les moyens humains et matériels nécessaires et disponibles, relevant de la Sûreté de wilaya comme de l'APC de Médéa. Une opération qui a débuté par « le grand nettoyage de tous les alentours du marché des fruits et légumes, composé de deux grands bâtiments auxquels s'ajoutent toutes les rues et ruelles avoisinantes qui étaient squattées depuis bien plus d'une décennie. Une opération qui bénéficie, il faut le signaler, de « compréhension » de ces centaines de revendeurs occasionnels, réconfortés par toutes les garanties qui leur avaient été données par le premier responsable de la wilaya de Médéa, M. Brahim Merad, lors de sa dernière sortie, il y a une dizaine de jours, sur les principaux sites concernés par cette opération. Et, aujourd'hui, une grande bouffée d'oxygène est injectée sur cette placette des deux bâtiments de cet important marché des fruits et légumes, sa poissonnerie, ses rues et ruelles, en attendant le tour de tous les autres marchés des fruits et légumes dont les rues et ruelles avoisinantes peuvent à nouveau « accueillir » les véhicules. Et quel soulagement ! Et là, reste à espérer et souhaiter la plus grande compréhension des citoyens habitués de ce marché pour y faire leurs emplettes à pied et là nous voulons surtout parler de tous ceux qui possèdent un véhicule.

Une opération de grande envergure que nous espérons permanente et non conjoncturelle qui nous donne l'occasion de rappeler cet adage qui sied si bien à cette nouvelle conjoncture et ce nouveau beau visage que présente actuellement cette zone du marché des fruits et des légumes, situé en plein centre-ville de Médéa, et qui dit « Il n'est jamais trop tard pour bien faire » lorsque existent la volonté et la prise d'initiative nécessaires.

52 عائلة بدراق في المدية تطالب بعقود الملكية وتهيئة الحي

تطالب 52 عائلة تقطن بحي الشهيد زمور ببلدية دراق بالمدية بتسوية عقود الملكية لسكناتهم المشيدة منذ الحقبة الاستعمارية والمصنفة اليوم في إطار السكنات الفوضوية. وأكدوا أنهم يرفعون هذا المطلب منذ أكثر من 15 سنة. كما يشتكي المعنيون من اهتراء الطرقات وانعدام غاز المدينة، أما فيما يخص التغطية الصحية فالمركز الصحي المتواجد بالمنطقة لا يلبي حاجيات المرضى بسبب نقص الأطباء والمتخصصين في العتاد الطبي رغم توفره، الأمر الذي دفع السكان بنقل مرضاهم إلى مستشفيات مجاورة كمستشفى قصر البخاري.

سكان حي "لاغار" بقصر البخاري يحتجون

احتج أول أمس سكان حي "لاغار" بقصر البخاري في المدية، بسبب انقطاع الماء الصالح الشرب لمدة زادت عن 15 يوما، حيث قاموا بقطع الطريق، وذلك بالقرب من مقر أمن دائرة قصر البخاري، وهي المناسبة التي ولدت غضبا وسط المحتجين جعلتهم يطالبون بتوفير المياه الصالحة للشرب والتي تعاني منها المدينة بأكملها. كما ندد المحتجون بانتشار النفايات وغياب التهيئة.

■ إسماعيل مقطوف

جريدة: الشروق التاريخ: 07 أكتوبر 2012 الصفحة رقم :11

طلبة الماستر المتفوقون بالمدية يطالبون وزير التعليم العالي بالتدخل

ناشد حملة شهادة الماستر بجامعة المدية الوصاية، بالتدخل لإنصاف الطلبة المتفوقين والمحتلين المراتب المشرفة، لاسيما ما جاء به القرار الوزاري رقم 191 الصادر بتاريخ

16 / 07 / 2012 والذي تضمن تنظيم مسابقة للدخول في الطور الثالث من التكوين في نظام الـ"أل. أم. دي" دون إعطاء فرصة للطلبة المتصدرين امتحانات شهادة الماستر وعدم تشجيعهم مقابل المجهودات التي بذلوها طوال الأعوام الدراسية، خاصة وأن المسابقات لا تخلوا منها بعض المحاباة والمحسوبية على حد ما جاء في نص البيان، مناشدين من الوزير إلغاء القرار الوزاري السابق الذكر، والسماح للطلبة المتفوقين في الدفعة المرور مباشرة إلى الدكتوراه.

■عيسى. ب

جريدة: الشروق التاريخ: 07 أكتوبر 2012 الصفحة رقم :11

وفاة وكيل جمهورية آفلو في حادث مرور بالمدية

شهد ليلة أول امس الطريق الوطني رقم1 الرابط بين بوغزول وقصر البخاري في حدود الساعة الثامنة والنصف ليلا، وبالتحديد بمنطقة المالح حادث مرور جسماني خطير، أدى الى وفاة وكيل جمهورية محكمة مدينة أفلو، الذي كان على متن سيارة من نوع 406، وحسب مصادر مطلعة للشروق فإن سبب الحادث يرجع الى تجاوز بمنعرج خطير بذات المنطقة، ادى إلى اصطدام سيارة وكيل الجمهورية بسيارة أخرى، الأمر الذي خلف وفاة شخصين بعين المكان، وتضيف ذات المصادر أن الضحيتين ينحدران من مدينة أفلو، لتقوم بعدها كتيبة الدرك الوطني بإقليم قصر البخاري ومصالح الحماية المدنية بنقل الضحايا إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى قصر البخاري.

■ إسماعيل مقطوف

"الفارسي" في دائرة وامري بالمدية

قرية بعمر الاستقلال تبحث عن حلّ لمشاكل سكانها

لم يتمكن أي منتخب أو رئيس دائرة، منذ الاستقلال، من حلّ مشكل سكان قرية الفارسي ببلدية وامري، غرب عاصمة الولاية المدية، الواقعة على الحدود مع ولاية عين الدفلى، والمتعلق أساسا بمنح رخص البناء وتوفير إعانات السكن الريفي التي حرم منها سكان هذه المنطقة الريفية، الواقعة على الطريق الوطني رقم 18 الذي يربط المدية بالغرب الجزائري.



ص. الخبر

يقول سكان إن تواجدهم بالحدود مع ولاية عين الدفلى أصبح نقمة

المدية: حكيم شاوش

● حسب السكان، كانت حجج هؤلاء المسؤولين دائما بأن الأراضي التي بنوا عليها سكناتهم، بداية أربعينيات القرن الماضي، هي أراض فلاحية ملك للمجموعات الفلاحية، ولا يجوز قانونيا البناء عليها. في حين وغير بعيد عن هذه القرية، وفي الجهة المقابلة التابعة إداريا لولاية عين الدفلى، توجد قرية العرجة التي استفاد جلّ سكانها من إعانات في إطار البناء الريفي، ولم يمنعهم القانون من ذلك، رغم أن القريتين لا يفصل بينهما إلا وادي الشلف.

وأمام هذا الوضع، يتساءل سكان قرية الفارسي عن القانون الذي يمنح رخص البناء لسكان عين الدفلى، ويحرم منها سكان ولاية المدية!

وما زاد في حيرة هؤلاء السكان أن القرية المحسوبة على الأراضي الفلاحية، استفادت، مؤخرا، من مشروع شبكة للصرف الصحي، وكانت قد استفادت منذ حوالي أربع سنوات من مشروع خزان لتزويد المنطقة بمياه الشرب، كلف هو الآخر خزينة الدولة أموالا طائلة، وأنجزت الشبكة التي تربط منازلهم. إلا أن هذا الخزان لم يتم ربطه بالقناة الرئيسية لشبكة المياه الشروب وبقي، للأسف، عرضة للإهمال، يقول السكان.

كما توجد بالقرية مدرسة أنجزت في تسعينيات القرن الماضي، فتحت لفترة وجيزة، ثم أغلقت أبوابها في وجه تلاميذ المنطقة الذين يضطرون للدراسة في إحدى القرى المجاورة بولاية عين الدفلى، وبقي هذا الهيكل غير مستغل وعرضة للإهمال، فيما حاول أحد المسؤولين، بداية السنة الحالية، كراءها لأحد المستثمرين، إلا أن السكان رفضوا ذلك، وقاموا بالاحتجاج ضد المسؤول.

وأمام هذا الوضع الذي وصفوه بالمأساوي، يطالب سكان الفارسي من السلطات الولائية تحويل انتمائهم الإداري إلى عين الدفلى، إذا كان مسؤولو ولايتهم غير قادرين على إيجاد حل لمشاكلهم.

ح. ش

"طاق على من طاق"



رصدت أعين ''البلاد'' بالمدية تهاطل عشرات الملفات لغرباء عن حزب ''كبير'' ولمناضلين قضوا نحبهم في المسؤوليات وكذا لأقارب من علاقة قربة درجة أولى، على القائمين على شؤون الحزب بالولاية، طمعا في عضوية أي مجلس كان على أمل الوصول بهم إلى عضوية مجلس الأمة. ويأتي هذا التوافد الغريب لغرباء عن الحزب وقبول ملفاتهم دون حرج من المعنيين، في إطار إعداد العدة والعتاد لما هو قادم ولضمان الفوز بالضربة القاضية لمن ينوي الترشح لهذا المنصب.

شهر دون ماء بقصر البخاري



ندد سكان حي المحطة ''لاقار'' بقصر البخاري، نهاية الأسبوع الماضي، بغياب الماء من حنفياتهم لمدة قاربت الشهر بالتمام والكمال دون تلقيهم لأعذار ومبررات عن هذا الغياب. وقد قام المحتجون بقطع الطريق الموصل إلى حيهم، والتجمهر بوسط الطريق. وقد لقي احتجاج سكان هذا الحي تضامن سكان الأحياء الأخرى الذين طالبوا بإيجاد حل لانعدام الماء الشروب، مضيفين أن من بين أسباب احتجاجهم انتشار القمامات في كل مكان وانعدام تهيئة الأحياء.

المدية

هلاك وكيل الجمهورية بمحكمة آفلو وشاب في حادث مرور

لقي ليلة الخميس الفارط، وكيل الجمهورية بمحكمة آفلو حتفه في اصطدام سيارته بسيارة أخرى على محور الطريق الوطني رقم 1 الواقع بين مدينتي بوغزول وقصر البخاري. كما لقي شخص لم تحدد هويته بعد كان على متن السيارة المقابلة حتفه، ليتم نقل الضحايا إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى قصر البخاري.

عمري بشير

جريدة: صوت الأحرار التاريخ: 07 أكتوبر 2012 الصفحة رقم :12

رغم فوز أولمبي المدية على شباب عين الفكرون

الكردي سيلتقي اليوم الرئيس لحلو للفصل في مستقبله

● بعيدا عن الفوز الثمين الذي حققه أبناء التيتري أول أمس على حساب شباب عين الفكرون، ينتظر أن يعقد رئيس مجلس إدارة شركة التيطري مراد لحلو -حسبما صرح لنا به أمس- اجتماعا مصغرا مع مدرب الفريق الكردي الذي كان قد كشف قبل مواجهة عين الفكرون أنه سيستقيل من منصبه مهما ستكون النتيجة، ويأتي برمجة هذا الاجتماع من طرف لحلو للحديث مع مدربه وطلب استفسارات حول التصريحات الأخيرة التي أدلى بها مدرب سريع المحمدية سابقا وأيضا للتباحث والفصل معه في مسألة مستقبله مع الفريق سواء بالبقاء أو الرحيل.

وكان الكردي قد أكد منتصف الأسبوع الماضي أنه سينسحب على خلفية الضغوطات الكبيرة التي تعرض لها رفقة اللاعبين بعد هزيمة عين تيموشنت والتي لم يتقبلها محبو النادي حيث صبوا جام غضبهم على الكردي وأشباله.ومن شأن الفوز الأخير الذي حققته التشكيلة أول أمس أن يعيد الهدوء والاستقرار الي بيت الأولمبي الذي عرف هزات عنيفة خلال الأسبوعين الأخيرين.

■ ط.ح

قبل أيام من الدخول الرسمي

إقبال ضعيف على التكوين المهني بالمدية

وفرت مديرية قطاع التكوين المهني بولاية المدية 4860 منصب للدخول المحدد في الرابع عشر من أكتوبر الجاري، والذي يشهد إقبالا ضعيفا لم يتجاوز35 في المائة من إجمالي المناصب المفتوحة لحد الآن كباقي السنوات رغم عمليات التحسيس المنظمة بالمناطق الريفية والمدن عبر المطويات والملصقات ببعض الأماكن العامة، إضافة إلى ومضات عبر إذاعة التيطري كل خميس، وأن الجديد-حسب مراد يحياتن رئيس مصلحة متابعة المؤسسات التكوينية يتمثل هذا العام في فتح 80 تخصصا للراغبين في الالتحاق بالتكوين دون مستوى السنة الرابعة متوسط، بالإضافة إلى 70 تخصصا بكل الأنماط، وهذا في ظل ضعف الإقبال على التخصصات ذات الصلة بالقطاعات الهامة بولاية المدية، في مقدمتها الفلاحة التي تشمل تخصصاتها الأشجار المثمرة وتزيين المحيط كالبستنة والورود والمساحات الخضراء وتربية النحل والحيوانات الصغيرة كالأرانب والدواجن، كما يلاحظ الإقبال في تخصص البناء رغم تناقص هذه الحرفة حسب ملاحظتنا من خلال زياراتنا التفقدية أضاف محدثنا، في حين يلاحظ تنافس كبير في الإعلام الآلي والتكوين في تخصصات الإدارة وبالخصوص الهياكل المستقبلة فتتمثل في معهدين بكل من عين الذهب المتخصص في تكوين التقنيين السامين الذي يشهد إقبالا كبيرا إلى نحو 45 في المائة من طاقته المقدرة ب450 متربص، لكن العدد يصل إلى نحو780 متربص، ما اضطرنا إلى تطبيق نظام الدوامين في بعض الأحيان، ومن بين المشاريع التي لم يتم تسليمها لعدم تجهيزها معهد وطني بقصر البخاري المنجز منذ مدة، ومعهدان آخران بكل من بني سليمان والمدية في طريق انطلاق الأشغال، وعشرة مراكز، إضافة إلى 15ملحقة بالبلديات النائية تستقبل قرابة 7476 متربص في كل التخصصات بينهم 1100بالنظام الإقامي ونحو 1500بنصف الداخلي، بالإضافة إلى قرابة 1646منصب في النمط التكويني عن طريق التمهين، ويبقى القطاع بحاجة ماسة إلى المخابر حسب بعض المعلومات المستقاة من بعض المتربصين.

■ ع. عليلات

..قتيل وخمسة جرحى في حادثي مرور

سجلت مصالح الحماية المدنية بالمدية حادثي مرور، الأول إثر انقلاب سيارة بالمكان المسمى عبد الله بومدين على مستوى الطريق الوطني رقم1بلدية مجبر التابعة لدائرة سغوان، الحادث تسبب في إصابة ثلاثة أشخاص بجروح مختلفة الخطورة، أسعفوا ونقلوا من طرف ذات الوحدات إلى مستشفى قصر البخاري، أما الحادث الثاني فتمثل في اصطدام بين سيارتين من نوع بيجو307 ولوقان، بالمكان المسمى واد المالح على مستوى الطريق الوطني رقم1بلدية قصر البخاري خلف ثلاثة جرحى تتراوح أعمارهم ما بين27 و47 سنة، لفظ أحدهم أنفاسه الأخيرة بالمستشفى، فيما أصيب أحدهم بإصابات وصفت بالخطيرة.

ومن جهة أخرى تسبب حريق في إتلاف أزيد من 500 شجرة مثمرة بالمكان المسمى فرقة أولاد تركي ببلدية العمارية بشرق المدية بنحو26كلم، الأشجار تتمثل فيما يلي: 270 شجرة لوز و128شجرة تين، إضافة إلى 100شجرة تفاح و60 شجرة من المشمش، و17هكتارا من الحشائش اليابسة، كما تم حماية خمسة صناديق للنحل وألف متر من أنابيب للسقي بالتقطير، بالإضافة إلى حماية 1800 شجرة مثمرة أخرى متنوعة ومدجنة لتربية دجاج اللحم وثلاثة سكنات مجاورة.

■ ع. عليلات

مهرجان المسرح الفكاهي يتواصل بالمدية

إجماع على كفاءة حسن الحسني وتألّقه في الأدوار

تتواصل بولاية المدية فعاليات الدورة السابعة للمهرجان الوطني للمسرح الفكاهي، التي حملت هذا العام اسم الفنان الراحل ابن ولاية المدية "حسن الحسني"، وعرفت مشاركة فرق مسرحية من مختلف ولايات الوطن، وقدمت فيها أروع ما جاد به الفن الرابع... "المساء" طافت بأرجاء دار الثقافة بالمدية ورصدت بعض انطباعات المشاركين والجمهور.

أ. أكرم

سيد علي كويرات :

من الصعب أن نخلف عملاقا كحسن الحسني

صاحب جائزة السعفة الذهبية بمهرجان "كان" الدولي، لأدائه المتميز في فيلم وقائع سنوات الجمر"، كان أحد ألمع النجوم المكرّمة في هذه الطبعة، وفي دردشته مع "المساء" قال أنّ المسرح الهاوي أصبح يقدّم عروضا أكثر جاذبية وتميّزا من المسرح المحترف. وعن مسيرته الفنية يؤكّد السيد كويرات، أنّه حاول وجيله أن يقدّموا أعمالا فنيه ترضي الجمهور وحاولوا نقل رسالة ثورة نوفمبر إلى الخارج من خلال عروض بالصين، موسكو، وبلغراد. أمّا عن هذا المهرجان فأكّد أنّه يثمّن مثل هذه اللقاءات الفنية التي جمعت قامات فنية، وتذكّرت أسماء كبيرة كحسن الحسني، الذي يقول أنّه عمل معه وكان متواضعا وبشوشا، وكان يمثّل الكوميدي الكبير واللامع، ويتذكّر أنّه عمل معه في مسرحية "الشبكة". ويتنهد السيد كويرات ليضيف أنّه يأسف لغياب خلف لهذا السلف، ويؤكّد أنّه لابدّ من البحث عن أسماء فنية تتميّز في الحاضر والمستقبل، ويتساءل "مسؤولية من؟"، ليختم حديثه بالقول لابدّ من المتابعة والتفكير في كلّ الممثلين ولمن قدّموا للفن مسرحا وسينما وغناء، لأنّه من الصعب أن نخلف فنانا عملاقا كحسن الحسني.

طه العامري:

"نعينع" ممثل من طينة الكبار...

أحد مناضلي الحركة الوطنية الجزائرية، ومدير سابق للمسرح الوطني الجزائري، وقامة فنية أدّت أدوارا في السينما والمسرح والتلفزيون، يعود في حديثه إلى علاقته الوطيدة مع مصطفى كاتب، ويتحدّث عن تأسيس الفرقة الفنية لجبهة التحرير عام 1958 بتونس، مع ثلة من الثوّار الذين كانوا في الجزائر، وآخرين كانوا في باريس، سويسرا وتونس، ويعرّج العامري على الأعمال الأربعة التي قدّمتها فرقة جبهة التحرير، من خلال الروايات التي كتبها عبد الحليم رايس، الذي يسمّيه "مؤلف الثورة". ويقول أنّ الرواية تتمثّل في عمل فني جمع مختلف الأغاني والعادات والتقاليد وتراث الجزائر، حاول من خلاله المؤلف رسم معالم المجتمع الجزائري في حقبة زمنية معيّنة، أمّا الروايات الثلاث الأخرى فخصّت "الخالدون" للتعبير عن كفاح قاطني الاوراس الأشم، "القصبة" لترسم صورة

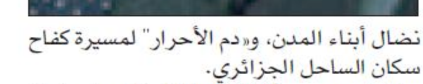

سيد علي كويرات

نضال أبناء المدن، و«دم الأحرار" لمسيرة كفاح سكان الساحل الجزائري.

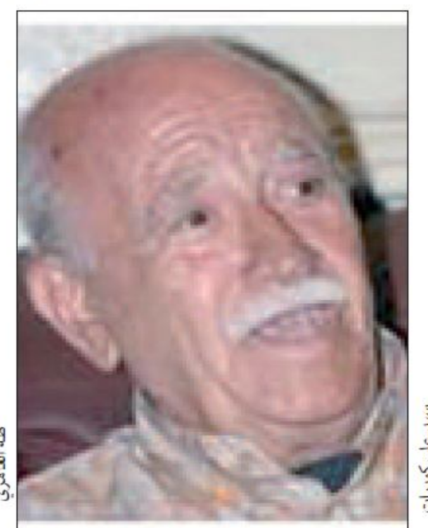
العامري يرى أنّ الكفاح الفني كان واجبا، إذ ساهم إلى جانب العمل المسلح والمقاومة السياسية في إيصال رسالة الكفاح المرير ضد الاستعمار الغاشم، وضرورة التفاف جميع فئات الشعب حول وطنه فنانين، عسكريين وسياسيين...

وعن شخصية حسن الحسني، يرى طه العامري أنّه شخصية كبيرة وممثل بارع، بدأ عام 1945 بشخصية "نعينع"، ليعرف احترافا فنيا عام 1949 وينظم إلى فرقة "محي الدين بشطارزي" فيكون ممثلا من طينة الكبار.

جمهور المدية :



نفخر بأن تحتضن ولايتنا هذه الدورة لابنها البار


طه العامري

تفاعل الجمهور الشغوف بعالم الفن الرابع بهذه الدورة التي حملت اسم ابن المدية "حسن الحسني"، وأكّد احد المتابعين لـ«المساء"، أنّ المجتمع "اللمداني" يفخر بأن تحمل الدور اسم "بوبقرة" الذي كان فنانا حاملا لرسالة مجتمع سواء تعلّق الأمر بالفترة الاستعمارية أو بعد الاستقلال. ويضيف آخر أنّه يعتز بأن يكون حسن الحسني قد اضحك الجزائريين ورسم البسمة على محياهم وأنساهم جزءا من همومهم اليومية، وتجمع آراء من التقيناهم على أنّ الطبعة هذه كانت ناجحة 100 بالمائة والحكم هذا قبل اختتامها، وكيف لا تكون كذلك وهي لابن المدية، في حضن المدينة التي أسمت دار الثقافة باسمه، وكرمت عائلته وأسرته الفنية وجمعت شمل العائلات المدانية في سهرات للضحك والفكاهة والاعتراف بالفضل لرموز الفكاهة في الجزائر؟